



Drei Laienschauspieler spielen während des Improvisations-Workshops.

# DIE KOMFORTZONE VERLASSEN

Schauspielende bereiten sich mit Improvisationstheater auf «Das Kraftwerk» vor. Ein Erlebnisbericht

Francesca Mark

Während drei Abenden im Februar hatten Freiwillige, die beim Freilichtspiel «Das Kraftwerk» mitmachen, die Möglichkeit, an einem Workshop für Improvisationstheater teilzunehmen. Was die Schauspieler üben mussten und was dabei herauskam, überraschte viele.

Mit einem Lächeln und einem herzlichen Willkommen beginnt auch die nächste Stunde Improvisationstheater. Silvia Sprecher leitet den Workshop und zeigt während dieses Projekts etwa zehn mutigen

Schauspielerinnen und Schauspielern, wie improvisiertes Theater funktioniert. Niemand von uns wusste vorher, was uns hinter der Tür des Sitzungszimmers des Schulhauses in Andeer erwarten würde.

Die Organisatoren des Freilichtspiels «Das Kraftwerk» haben drei Abende mit Silvia Sprecher organisiert, jeweils anderthalb Stunden, um zu lernen, die Komfortzone zu verlassen. Mit verschiedenen Spielen möchte die Leiterin unsere Fantasie aktivieren und uns lockerer machen. «Beim

Improvisationstheater gibt es keine Fehler», ermutigt Silvia Sprecher alle. «Wenn jemandem ein Missgeschick passiert, freuen wir uns gemeinsam, dass wir etwas gelernt haben», erklärt sie. Die ganze Gruppe applaudiert der Person, die einen Patzer gemacht hat. So entsteht eine fröhliche und lockere Atmosphäre.

Nach dem Aufwärmen beginnen wir, kleine Szenen zu spielen – «Pyramiden» nennt Silvia Sprecher diese Übung. Die erste Person steht auf unserer imaginären Bühne und



*Eine Szene beim Autostoppen: Die Mitfahrer feiern, während der Fahrer sich konzentrieren sollte.*



*Silvia Sprecher leitet den Impro-Theater Workshop in Andeer.*

*Bilder Francesca Mark*

macht etwas, das das Publikum vorgibt. Die zweite Person klatscht in die Hände – es entsteht ein «Freeze»; die Szene wird sozusagen eingefroren. Nun verändert sich die Situation. So geht es weiter, bis die letzte Person die Bühne betritt. Diese findet dann einen Grund, wieder zu verschwinden, zum Beispiel um eine Tür zu öffnen. Ein Schauspieler nach dem anderen verlässt die Bühne, bis die erste Person wieder allein ist.

Silvia Sprecher hat schon als Kind gerne ihre Familie unterhalten. Mit 20 Jahren stand sie zum ersten Mal mit dem Theaterverein Domleschg auf der Bühne. «Damals ging es noch um Perfektion der Rolle, schönes Make-up und tolle Kleider. Auch das hat mir sehr gefallen», erinnert sich die Leiterin. Am Improvisationstheater fasziniert sie jedoch, dass die Schauspieler aufeinander eingehen müssen und immer wieder un-

erwartete Szenen entstehen. «Impro-Theater ist für mich eine gute Schule fürs Leben – man lebt im Moment und macht das Beste daraus», sagt Silvia Sprecher.

Über 15 Jahre lang hat sie als Leiterin verschiedenen Menschen gezeigt, wie improvisiertes Theater funktioniert. Viele Jahre arbeitete sie mit den Kindern der «Kinder- und Jugendbühne Domleschg», einer Theatergruppe, die sie selbst gegründet hat. Sie erzählt, dass die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen immer ihre Lieblingsbeschäftigung gewesen sei. Nach der Corona-Pandemie konnte sie ihre Pensionierung geniessen. Heute arbeitet sie noch gelegentlich, wenn sie Lust hat – zum Beispiel für dieses Projekt mit den Schauspielern des Freilichtspiels «Das Kraftwerk». Bescheiden sagt sie von sich selbst, sie sei keine besonders gute Schauspielerin. Deshalb wird Silvia Spre-

cher als Sängerin auftreten – und uns so überraschen.

Was haben die Laien-Schauspieler aus den Lektionen mit Silvia Sprecher gelernt? Die Meinungen sind ähnlich: «Die Übungen haben geholfen, den Kopf auszuschalten und einfach zu spielen, ohne sich Gedanken zu machen, ob es richtig oder falsch ist», sagt eine Schauspielerin aus dem Rheinwald. Andere sagen ebenfalls, der Workshop habe ihnen Mut gemacht, zu spielen, und sie fühlen sich jetzt sicherer. Wir alle gehen mit einem guten Gefühl nach Hause und freuen uns auf die erste Theaterprobe am 11. April. Wenn das Publikum auf der Freilichtbühne in Bärenburg gar nicht merken wird, dass ein Schauspieler den Text vergessen und improvisiert hat – dann wissen wir, dass Silvia Sprecher ihre Schüler und Schülerinnen gut vorbereitet hat.

## «Pöschli»-Redaktion

Telefon 081 650 00 75

# Bandunar la zona da cunfort

Durànt tres seras agl favrer àn voluntaris a voluntarias – ca sapartizipeschan sco acturs agl gioi liber «L'ovra electrica» – gieù la pussevkladad da far egn workshop da teater d'improvisaziùn tier Silvia Sprecher. – Egn visita a partizipaziùn tier egn digls tres luvratoris ad Andeer.

FRANCESCA MARK/FMR

Cun egn rir an fatscha ad egn cordial bagnvagnieu antscheva par nus l'ura digl teater d'improvisaziùn. *Silvia Sprecher* e la manadra digl luvratori ad ella e durànt que project d'exerzezi – ca stat an conex cuagl gioi liber «L'ovra electrica» – la surmestra da var diesch acturas ad acturs. Nign da nus à savieu s'imaginar, tge ca spetga egn measeanda sera davos igl esch da la stànta da sasida an la tgea da scola ad Andeer.

## Activar la fantaseia cun giois

Igls organisators digl gioi liber «L'ovra electrica», ca vean preschanto questa stad, àn organiso tres seras – mintg'ea egn'ura amiez – cun Silvia Sprecher, par exerzitar teater d'improvisaziùn ad amprender ascheia da bandunar la zona da cunfort. Cun diferaints giois vut la manadra activar questa measeanda da favrer la nossa fantaseia. Pìgl amprem exerzezi duvrainsa tres buras: egn bura verda par igls nums (la ple sempli lezta), egn melna par egn tema (sco par exaimpel verdira) a la bura cotschna par numnar plàntas. Las ideias par igls temas invanteschan igls partizipànts a las partizipàntas.

Par furtuna fan las buras adigna la madema veia, mo ear ascheia dat igl egn vivari legher. «Igl dat nigns sbagls agl teater d'improvisaziùn», dat Silvia Sprecher curascha a tutas a tuts. «Sch'anzatgi fa egn sbagl, salegrainsa tuts anzemel ca nus vagn ampriu anzatge», declara ella. L'antiera grupa acloma a motivescha igl partizipànt c'è sbagliu. Ascheia resultescha egn'atmosfera legra a leava.

## Szenas pintgas improvisadas

Suainter igl sascaldar antschavainsa da giujear scenas pintgas. «Piramidas» numna Silvia Sprecher quel exerzezi. L'amprema parsùna e sen la nossa tribuna imaginada a fa anzatge c'igl publicum dat avànt. Igl savund actur splatscha agls màns, ascheia c'ì dat egn freeze. Ussa samida la situaziùn. Ascheia va quegl anavànt antocen ca la davosa parsùna aintra an la scena. Leza tgata egn motiv par svanir puspe, par exaimpel par ir ad carver igl esch. Egn actur suainter l'oter bandùna la tribuna puspe, antocen c'igl amprem e puspe sulet. Ascheia vagn nus peia savieu exerzitar ad experimantar – da rir à'gl do blear. Istorgias sco cuschnar malùns fatgs or da raviols da la berschla, la *Heidi Klum* ad igls sieus model near la Tgapetscha cotschna ad igl luf – tut quegl tanainsa andamaint cun egn rir.

## Egn scola par la veta

Silvia Sprecher, la nossa manadra digl teater d'improvisaziùn, à schon d'unfànt giudieu da divertir la sia famiglia. Cun 20 ons e ella stada l'amprem'cada sen la tribuna cun l'uniùn da teater da la Tumblestga. «Da que tains nav'igl par perfecziùn da la rola, par beala raglia a titgira. Ear quegl plascheva a mei nunadiu», saragorda la manadra. Par ella e la faszinaziùn digl teater d'improvisaziùn c'igls acturs a las acturas ston s'ampatgear egn da l'oter, igl dat adigna scenas nunspitgeadas. «Igl teater d'improvisaziùn e par me egn buna scola par la veta – tei vivas an que mumaint a fas igl miglier landeror», declara Silvia Sprecher.



> Egn scena d'autostop an sala d'Andeer: Igls cunpassachiers fan feasta ad igl manischùnz sto sarataner par saver saconzentrar. Silvia Sprecher (foto pintga) magna igl workshop digl teater d'improvisaziùn ad Andeer.

FOTOS FRANCESCA MARK

Passa 15 ons à ella musso sco manadra a diferainta glied co c'igl teater d'improvisaziùn funcziunescha. Blears ons à Silvia Sprecher luvro cun igls un-fànts da la «Kinder- und Jugendbühne Domleschg», egn grupa da teater c'ella à fundo. La lavur cun un-fànts a giuvenils segi adigna stada la sia preferida. Suainter la pandemeia da corona à la manadra savieu giuder la sia pensiùn.

## Dar curascha

Ussa lavura Silvia Sprecher ànc, sch'ella a tains, par exaimpel par que project cun

igls acturs digl gioi liber «L'ovra electrica». Par que teater a Balamburg à l'experta digl teater d'improvisaziùn ear s'anunzgeada, schagea ca ella à banduno la tribuna convenziunala. Ella gi da saseza c'ella segi betga egn buna actura. Par quegl vean Silvia Sprecher ad easser trànter igls cantadurs digl teater, quegl ca fa surstar nus da la grupa d'improvisaziùn.

A tge àn igls acturs amateurs ampriu durànt las tres lecziùns tier Silvia Sprecher? Igls menis en sumagliants: «Igls exerzezi àn gido da meter giou igl tgieu a semplameing giujear, sainza safar par-

tratgs, sch'igl e dretg near falo», gi egn'actura da la Val Ragn. Ear oters gin c'igl workshop vegi do curascha da giujear a c'els sasaintan ussa ple sirs. Nus tuts nagn cun egn bün santimaint a tgea a salegragn sen l'amprema prova digl teater, igls 11 d'avregl 2026.

Scha la glied ad igl publicum da la tribuna libra a Balamburg ancurschess lua gnànc, sch'egn actur amblida igl text ad improvisescha schi bagn – alura savainsa ca la manadra digl luvratori Silvia Sprecher à preparò bagn igls sieus sculars a las sias scularas.

# CHORPROBEN FÜR «DAS KRAFTWERK» HABEN BEGONNEN

mm. In Andeer wird mit grosser Leidenschaft an einem Freilichtspiel gearbeitet, das diesen Sommer ein aussergewöhnliches Kapitel Bündner Geschichte auf die Bühne bringt: Unter der Leitung von Christian Klucker haben die Chorproben für «Das Kraftwerk» begonnen. Gesungen wird auf Deutsch, Romanisch und Italienisch.

Das Freilichtspiel, geschrieben von Autor Felix Benesch, erzählt die Geschichte des Stauseeprojekts Rheinwald, das vor und während des Zweiten Weltkriegs landesweit für Aufsehen sorgte. Die Gemeinden Splügen, Nufenen und Medels im Rheinwald kämpften jahrelang gegen ein gigantisches Vorhaben, für das ganze Dörfer

hätten umgesiedelt werden sollten. Am Ende siegte die Bevölkerung: Der Bundesrat stoppte das Projekt am 29. November 1946 endgültig. 2026 jährt sich dieser historische Erfolg zum 80. Mal. Zugleich blickt «Das Kraftwerk» auf den Aufbruch und die gewaltigen Veränderungen durch die Elektrifizierung. Vor 70 Jahren wurde mit dem Valle di Lei ein Jahrhundertbauwerk geschaffen, das die Region bis heute prägt und grosse Teile der Schweiz mit Strom beliefert.

«Das Kraftwerk» wird vom 6. bis 23. August beim KHR-Kraftwerk in Bärenburg, Andeer, aufgeführt. Tickets sind unter [www.daskraftwerk.ch](http://www.daskraftwerk.ch) erhältlich.

## Las provas da tgànt pigl teater «L'ovra electrica» ân antschie

Ad Andeer vean actualmeing luvro cun grànd ampundimaint ved igl gioi agl liber ca rapreschainta questa stad egn capetel extraordinari da l'istorgia grischùna: Sut la direcziùn da *Christian Klucker* ân antschie las provas da tgànt par «L'ovra electrica».

Canto vean agls tres lungatgs tudestg, rumàntsch a talian. Igl gioi e vagnieu scret digl autur *Felix Benesch*. El raquenta l'istorgia digl project da l'ovra electrica an Valragn c'â procuro par iritaziùns avànt a durànt la Savunda Guerra mundiala. Las vischnàncas da Spleia, Novagnas a Medel ân cumbatieu durànt ons ancùnter igl project gigantic, pigl qual la populaziùn vess giu da vagnir dischlocada. A la fegn âla gudagnieu: Igl Cunzegl federal â farmo igl project igls 29 da november 1946. Uon e'gl igl 80avel aniversari da quella victorgia.

Igl madem tains mussa «L'ovra electrica» ear l'antscheata da l'electrificaziùn c'â radetg imensas midadas an las valadas. Igl e 70 ons ca l'ovra electrica da la Valle di Lei e vagnida biageada. Leza â do la taimpra a la regiùn c'e santevla ànc oz. Ella furnescha curaint electric ad egnà bûna part da la Svizra. (fmr/bt)

**«L'ovra electrica» vean giujieu digl 6 antocen igl 23 d'avust sper la zentrala a Balamburg. Bigliets dat igl da cumprar sen la pagina [www.daskraftwerk.ch](http://www.daskraftwerk.ch).**



**Ad Andeer ân antschie las provas da tgànt pigl teater agl liber «L'ovra electrica», sut la direcziùn da Christian Klucker. FOTO MAD**